

Nečekané objevy na Portě v Pardubicích a velmi vypečený koncert Marien s hosty

Napsal uživatel Jana Štěpánková
Středa, 08 Duben 2015 07:17



Termín východočeského kola Porty připadl na předvelikonoční sobotu 4. dubna. Někdo mohl namítat, že volba takového termínu je risk, ale obavy byly zbytečné. Na soutěžní přehlídku i na večerní koncert **Marien** s hosty dorazila velká spousta diváků.

A bylo na koho se dívat a co poslouchat... Letošní předkolo Porty v Pardubicích se honosilo samými zajímavými soutěžícími a vítěze bylo rozhodně z koho vybírat. Už první kapela **Kdo ví** z Chrudimi sklídila kladné hodnocení poroty a diváci jí udělili dokonce 1. místo v kategorii Divácká Porta. Kapela mladinká a s velkým potenciálem. Určitě o ní ještě uslyšíme.

Dalším objevem bylo duo **Melda & spol.** z Boskovic ve složení **Petr Meluzín a Milan Novotný**. Petrovy nápadité a melodické písně krásně doplňovala Milanova sólová kytara. Snad jediným rušivým elementem – ne snad po hudební stránce, ale po stránce lidské – byl soutěžící **Dan Vertigo**

, který příliš sebejistě, až arogantně zakončil první půli a mnohé přítomné znechutil a naštvál (mírně řečeno). Troufám si tvrdit, že když se někdo rozhodne přihlásit se do soutěže a předstoupit před porotu, tak by v sobě měl mít dost pokory a nechovat se jako mistr světa.

Po přestávce se objevilo hned několik výrazných tváří. Z žánru vybočující **Věneband**, který na hudební scéně není nováčkem. Po několika letech se na oblastní kolo Porty v Pardubicích vrátil

Špunt z Přerova, který si v roce 2010 odnesl 1. místo v kategorii Interpretační Porta a v témže roce 2.

Nečekané objevy na Portě v Pardubicích a velmi vypečený koncert Marien s hosty

Napsal uživatel Jana Štěpánková
Středa, 08 Duben 2015 07:17

místo v kategorii Autorská Porta. Po roce také vystoupil živelný

Michal Willie Sedláček s Evou Trnkovou

. Skvělý výkon podalo i duo

Flender & spol.

, které avízovalo své poslední vystoupení, ale vzhledem k tomu, že mu bylo uděleno několik cen, dočkáme se nejspíš dalších koncertů.

Porota ve složení **Alena Schernstein Vítová, Petr Michal, Jaroslav Moravec, Petr Novotný a Petr Šotta** rozhodla o vítězích následovně:

Autorská Porta

1. Věneband – *Volný pád* – postup do mezinárodního finále v Ústí n/L.
2. Melda & spol. – *Třetí zbytečný* – postup do mezinárodního finále v Ústí n/L.
3. Flender & spol. – *Zvony*

Interpretační Porta

1. Věneband, Litomyšl – postup do českého národního finále v Řevnicích
2. Melda & spol., Boskovice – postup do českého národního finále v Řevnicích
3. Flender & spol., Praha

Diváci pak rozhodli o tomto pořadí v kategorii **Divácká Porta**:

1. Kdo ví, Chrudim
2. Flender & spol., Praha
3. Melda & spol., Boskovice

Dále byly vyhlášeny i zvláštní ocenění honorované účasti na letních festivalech. Na Folkališti si zahrají Flender & spol. Na Slatiňanském vrabčáčkovi se můžete těšit na Věneband. Program Folkového chvojení doplní Špunt, Michal Willie Sedláček & Eva Trnková. A na Pernštejnské fortuně se objeví Kdo ví a Melda & spol.

Nečekané objevy na Portě v Pardubicích a velmi vypečený koncert Marien s hosty

Napsal uživatel Jana Štěpánková
Středa, 08 Duben 2015 07:17



Zajímavá a hodnotná cena byl zajisté dárkový poukaz do nahrávacího studia [MK Production](#) porotce Petra Michala, získala ho kapela **Kdo ví**.

Večerní koncert byl komponovaným vystoupením domácí kapely **Marien** a hostů, kteří v průběhu dne tvořili porotu soutěže.

Alena Schernstein Vítová zcela vykolejila publikum písní *I Will Always Love You* od Whitney Houston. Ve spojení se Zuzkou Mimrovou a zbytkem Marien pak publikum při písni *Ironic* od Alanis Morissette doslova šílelo. Alenino vystoupení pak bylo zakončeno velmi působivým provedením písničky *Zrcadla*.

Písničkář **Jarda Moravec** vystoupil v duu se **Zdenou Troníčkovou**, jejíž zpěv prostý ostatních vokálů Marien s jistotou dostal nejednoho posluchače. Nevšední, místy až šansonová poloha byla velmi milým překvapením. Na dvě písně se duo rozrostlo až na kvartet o

Petra Opočenského

a

Vítu Troníčka

Nečekané objevy na Portě v Pardubicích a velmi vypečený koncert Marien s hosty

Napsal uživatel Jana Štěpánková
Středa, 08 Duben 2015 07:17

V doprovodu kapely Marien zahrál několik písní **Radek Píďa Bartoš**, který v současnosti dokončuje svou první desku. Na křest je možné se těšit už na

Folkovém chvojení

. Další z porotců

Petr Šotta

, vystoupil nejprve sám, postupně se však připojila s houslemi

Jitka Šottová

, a závěr vystoupení patřil titulní písni nového alba

Strunovrat

u

Chlapec a moře

, opět za doprovodu

Marien

.

Petr Novotný se představil netradičně s kytarou se svou písní *Klub odložených milenek*, také lidovou písní

Svítej bože svítej

v duetu se Zuzkou Mimrovou. Vrcholné číslo vystoupení byla ale rapová show Petra Novotného za asistence posledního z porotců

Petra Michala

. Jednalo se o kompilát textů

Víti Troníčk

a a

Radky Havelkové

. Celý sál se otrásal smíchem a někteří slzí ještě dnes při shlédnutí záznamu.

Poslední blok tříhodinového večerního programu patřil opět kapele **Marien**, která po oficiálním koncertu pokračovala v předsálí sessionem až do ranních hodin.

Pardubická folková noc byla velmi vydařených a hudbou naplněných téměř 24 hodin...

Jana Štěpánková