

## **Říjnové folkórum**

Napsal uživatel Malej Honza  
Neděle, 01 Říjen 2000 01:00

---

Z aritmetického průměru mi vychází tak 2x měsíčně. Stejně číslo vyjadřuje, myslím, i naše představy o hání. Nechcem si tuhle zábavu zhnusit. Ale když se vyskytne další příležitost, většinou neodmítneme. Jde přece o to pořádně se vyhrát...

### **Tomáš Komín (Načas)**

---

Hrajeme cca 2x měsíčně a to nám časově vyhovuje. Možná bychom spíš nežli kvantitu rádi rozšířili místa, kde bychom hráli, ale víme že to je těžké, když nejsme známá a tudíž komerčně atraktivní kapela.

### **Ondra Tichý (Jarabáci)**

---

Jak často vystupujeme? Tak 20-30 x ročně. Rádi bysme samozřejmě vystupovali více a měli více samostatných koncertů, ale bohužel pořadatelé, kteří by nám zaplatili aspoň kompletní benzín jsou v menšině. Četnost našich vystoupení je snížena také tím, že jsme každý jinak vázáni v práci i ve škole a tak musíme hledat často kompromisy. Jo, pryč jsou doby, kdy jsme všichni byli studenti :-). Co se týká příležitostí ke hraní, tak jich mnoho není, ale s postupem času a hlavně s četností hraní na různých přehlídkách i hraní v rozhlase nám nabídek pomalu, ale hodně pomalu přibývá. Pokud by se touto cestou chtěl nabídnout nějaký schopný pořadatel či "šikovná" pořadatelka... :-) rádi zahrajeme kdekoli.

### **Leo Javora tiskový mluvčí a baskytarista skupiny RYBY**

---

Vystupujeme různě, někdy je toho tolik, že už to leze krkem, jindy zase není dlouho nic. A často

## Říjnové folkórum

Napsal uživatel Malej Honza  
Neděle, 01 Říjen 2000 01:00

---

(zvláště v létě) jsou takové kolizní situace, že se konají tři festivaly v jeden den a všechny nás osloví... Myslím, že naše kapela je docela spokojena a frekvencí našeho vystupování.

### Zbyněk Bureš (Reliéf)

---

Jak znám muzikanty, tak každý by nejrady vystupoval každý den dvakrát. My jsme však na sebe opatrný, když totiž organismus příliš zatížíš může se Ti to ve stáří vymstít, a tak hrajeme tak jednou za týden, čtrnáct dní.

### Aleš Jakubík (Blue Books)

---

Hrajeme tak 3-5x do měsíce, podle objednávek. Někdy pátek i sobotu, někdy nějaký víkend máme volno. Letos v červnu jsme již hrály v Chorvatsku, v červenci a pak v září tam opět jedeme vždy na 10 dní. V kapele je nás 6 ženskejch, někdy vypomáhá ještě jeden chlap - banják. Hrajeme především v našem okrese, ale zavítáme občas i do jiných. V Praze jsme třeba hrály postiženým dětem na Kavčích horách. Jsme celkem univerzální, zvládneme větší sály i táborové ohně či svatbu. Hrajeme především známé písně, aby si posluchači mohli zazpívat. Naše přednost je v 5tihlasém zpěvu. Jo a hrozně nás to baví (už 4 roky).

### Nataša Plistilová za dámskou trutnovskou country kapelu KOCÁBKA

---

Kazdy vystupuje a nastupuje jak se mu zlíbí, zpravidla několikrát denně při cestě do a z práce.. ;-). Jinak jako kapela hrajeme zhruba jednou za 14 dní někdy i týdně. Příležitostí k hraní máme dost, ale poměrně málo dobrých příležitostí ...

### Za WOODOOJAM Lukáš Burian

---

## Říjnové folkórum

Napsal uživatel Malej Honza  
Neděle, 01 Říjen 2000 01:00

---

---

Rádi bychom vystupovali tak často jak jen to je možné a vzhledem k tomu, že jsme vystupovali jen jednou, vystupujeme jednou za rok.

### Radek Korcak (Úleti)

---

S kapelou hrajeme 1-2 týdně. Příležitostí k hraní je omezeně, takže se samozřejmě musíme pořádně ohánět.

### Josef Pavlíček (BEZNÁZVU)

---

No já absolvuji jako písničkář většinou i několik vystoupení denně!!! Nejdřív vystupuji vždycky na Masarykově nádraží, pak přejíždím dál, vystupuji na Karlově náměstí. Není těžké mě o chvíli později spatřit v tramvaji, jak si připravuji svoje vystoupení na Albertově - tam je to vždycky milé - kolem je plno vnímavých studentek a vůbec je tam pěkná příroda a tak.

Odpoledne, když načerpám síly, odjíždím na Hradčanskou, kde se vždy vystupovalo těžce - jsou tam zatraceně dlouhé eskalátory. Svoje síly si ale šetřím na večer - čeká mě ještě vystoupit v Řeži a pak hlavně vystoupit na kopec, kde přenocuji. Jak říkám - řehole písničkáře je peklo. Není divu, že na příležitosti ke hraní pak člověk skoro kašle... (Když skoro, tak sólově hraju asi 40x/rok)

### Jeroným Lešner

---

Samostatný koncert mám tak jednou za rok a celý tucet mých stálých fanoušků vždy pravidelně dorazí. Možná začnu pořádat koncerty dvakrát do roka u mě doma, abych ušetřil za pronájem

## Říjnové folkórum

Napsal uživatel Malej Honza  
Neděle, 01 Říjen 2000 01:00

---

sálu a budu posluchače zvat po půltuctu, aby se mi do mého bytu vešli. No, a kdyby to snad byly posluchačky, tak je asi budu zvat po jedné - takže by těch koncertů mohlo být tak dvanáct do roka, každý měsíc jedna. Příležitosti ke hraní mám, ale s díky je odmítám, protože bych nerad pořadatelům velkých festivalů uždiboval drobné stokoruny na můj honorář z jejich tak krásně zakulacených miliónků, které přes prázdniny z diváků díky mastnému vstupnému dostanou.

### Jirka Zip Suchý (emeritní písničkář)

---

Když jedeme někam hrát, vystupujeme často, neboť děvčata furt chtějí čurat. Takže vystupujeme téměř u každé benzínky. Nejraději bych vystupoval tak jednou, maximálně dvakrát na kafe a bagetu.

### Ivo Cicvárek (a OKO)

---

Musím si zaklopat, vystúpení je zatiaľ dost, hráme tak 10 krát do roka, to mi vyhovuje, ale ešte sme nemali samostatné vystúpenie a to by som rád skúsil.

### Petiar Lachký

---

S naší kapelou FOFR vystupujeme nyní dost často, i když...mohli bychom víc....ale jsme studenti připravující se k maturitám, zkouškám na vysoké atd., a proto hodně vystoupení bohužel zamítáme.... Ale samozřejmě, že bychom rádi vystupovali mnohem častěji, to snad každá skupina...

### Jitka ... skupina FOFR...

---

## Říjnové folkórum

Napsal uživatel Malej Honza  
Neděle, 01 Říjen 2000 01:00

---

Těch 1 000 koncertů jsem již ve svém životě možná odehrál, ať sám nebo s kapelou (takže by už tréma mohla být mým spojencem a mohl bych být spokojený...). Hráváme asi 3 až 5 krát do měsíce, což je tak akorát, když chce člověk relativně normálně žít, někam si sem tam zajít, něco sem tam po večerech udělat, písničku složit...

### Jakub Noha (Jakub Noha Band)

---

Vystupujeme hned, jakmile se nám podaří někam vetřít. Bývá to tak 20 krát do roka. Což není špatné, vzledem k tomu, že je nás třicet, jsme z celé Moravy a sjíždíme se jedenkrát za tři týdny na celý víkend. Míst je určitě dost, kde by se dalo hrát, jen tam mít kontakt a otevřené lidi. Zatím se nám celkem dařilo.

### Miroslava Pavlová (Paprsky)

---

Každá skupina hraje tak, jak si zaslouží. Ve chvíli kdy je koncertování málo, všichni remtají, že by to chtělo víc, a že je slyšet, jak nejsme sehraní atd..., což je důsledek malého počtu vystoupení a nejen v tomto měsíci. Ve chvíli kdy žhavíte telefony a seženete pro kapelu horu vystoupení, nemůže tenhle jet támhle, a tomuhle se to tady taky nehodí, a tenhle už o tý dovolený přeci mluvil, jenomže si spletl červen a červenec, takže je mu to líto, ale rodina je rodina apod. V té chvíli zvedáte opět telefony, sypete si před pořadatelem popel na hlavu, v nejlepším případě získáte náhradní termín, v nejhorším " ...si už tady víckrát nebrknete !!! Čest ..." atd. Každá skupina hraje, tak jak si zaslouží její kapelník a jeho účet za telefon.

### Milan Zimmermann - Hradni duo

---

## Říjnové folkórum

Napsal uživatel Malej Honza  
Neděle, 01 Říjen 2000 01:00

---

A.M.Úlet vystupuje střídavě podle sezóny. Někdy 3 koncerty týdně, někdy 1 za 14 dní. Například v roce 1999 měl A.M.Úlet 166 koncertů. Jak bychom chtěli ? To množství nám plně vyhovuje, protože hrajeme právě podle toho, jak chceme. Když nám to začíná čnít přes hlavu, zbrzdíme a odmítáme nabídky, dokud se tempo neuklidní.

### **Jakub Skřebský (A.M.Úlet)**

---

Jako písničkář se svou kapelou nevystupuji vůbec :-) Ale teď vážně... Rád bych vystupoval vždy včas, ale občas dvě tři stanice přejedu, když v tramvaji usnu. K hraní mám příležitostí málo, mí zaměstnavatelé si myslí, že LEGO na pracoviště nepatří.

### **Z Ostravy s pozdravem Tomáš Zeno Václavík**

---