

## Notování minule (5. 4. 2018) a příště (3. 5. 2018)

Napsal uživatel Karel Vidimský - Cimbura  
Úterý, 24 Duben 2018 10:57

---

Semifinále **Notování** dospěla minulým kolem svého středu. Než se pustím do pozvánky na závěrečné třetí, dovoluji mi krátkou rekapitulaci druhého. To semifinále bylo nabito krásnými písničkami, z nichž vám, díky dokumentaristickému úsilí Jany Džexny Tippmanové můžeme, místo komentování výsledků nabídnout malý výběr, úsudek si určitě vytvoříte sami:

Ze 6. místa hraje a zpívá skupina **Nautica** z Jablonce nad Nisou. Diváci ji ohodnotili 37 body za písničky a 7 preferenčními hlasy.

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=Dgws8t1e2MI>}

Z 5. místa hraje a zpívá trio **McBerds** z Českých Budějovic. Diváci je ohodnotili 43 body za písničky a 2 preferenčními hlasy.

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=VXZKVRJrRt4>}

Ze 4. místa hraje a zpívá trio **PMC band** z Hradce Králové. Diváci je ohodnotili 50 body za písničky a 6 preferenčními hlasy. 17 bodů utržila písnička *Všechno je lepší než stesk*, jež skončila na 3. až 4. místě v pořadí písniček večera.

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=9MO3ax579sk>}

Ze 3. místa hraje a zpívá písničkář **Martin Černý** z Krajkové u Sokolova. Diváci ho ohodnotili 51 body za písničky a 3 preferenčními hlasy. 16 bodů utržila písnička *Dětství*, jež skončila na 5. místě v pořadí písniček večera.

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=fv0ISGqBuIM>}

## Notování minule (5. 4. 2018) a příště (3. 5. 2018)

Napsal uživatel Karel Vidimský - Cimbura  
Úterý, 24 Duben 2018 10:57

---

Ze 2. místa hraje a zpívá skupina **Ve čtvrtek v pět** z Prahy. Diváci ji ohodnotili 57 body za písničky a 9 preferenčními hlasy. 19 bodů utržila písnička

*Předsevzetí*

, jež skončila na 1. místě v pořadí písniček večera a jež je k dispozici pouze ve starším Džexnině záznamu:

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=seC3fwjDbyw>}

Z 1. místa hraje a zpívá skupina **MeziMěsto** z Pardubic. Diváci ji ohodnotili 62 body za písničky a 4 preferenčními hlasy. Písnička

*křídlech*

*S vahami na*

získala

18 bodů a umístila se na 2. místě. O bod méně získala písnička

*Escorial*

ze 3. až 4. místa v pořadí písniček.

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=Q8SEIJOMyLo>}

Všechny Džexniny záznamy z 2. semifinále XV. ročníku Notování si můžete pustit z playlistu u loženého

[zde](#)

.

-----

Jako vždy, Notování patří první čtvrtek v měsíci. **3. května** v jeho **3. semifinále XV. ročníku** vystoupí následující semifinalisté:

Písničkář **Miloš Miňo Antol** z Prievidze (SK), postoupivší rozhodnutím Rady Notování, písničkář **Pavel Čadek** z Brna, který postoupil díky diváckým preferenčním hlasům, duo **Melda & spol.** z Boskovic, postoupivší rozhodnutím Rady Notování, skupina **Dotmy** z Prahy, postoupivší rozhodnutím Rady Notování, skupina **Lážo Plážo** z Lysé nad Labem, která postoupila na podkladně diváckého hlasování na písničky

## Notování minule (5. 4. 2018) a příště (3. 5. 2018)

Napsal uživatel Karel Vidimský - Cimbura  
Úterý, 24 Duben 2018 10:57

---

a skupina **Pětník** z Prahy, která postoupila na podkladně diváckého hlasování na písničky.

{denvideo [https://www.youtube.com/watch?v=ooYc\\_DkeCWw](https://www.youtube.com/watch?v=ooYc_DkeCWw)}

V posledních letech se stalo tradicí, že hostovačka v posledním semifinálovém kole patří držiteli ceny Rady Notování z minulého ročníku. V této kategorii minulý, XIV. ročník vyhrála skupina **Hu ménečko**

z Moravského Slovácka. A právě ta přijede zahrát poslední, půlhodinový hudební set předposledního večera XV. ročníku Notování. O Huménečku by se daly vyprávět legendy, ale věřím, že ho dostatečně představí nad tímto odstavcem usazený nejslavnější, několikrát vyznamenaný klip. Dostatečně na to, abyste se přišli na Notování podívat, jak jeho interpreti vypadají. A nejen na to! Uděláte-li to, budeme všichni (včetně vás) velice potěšeni.

Více informací o Notování najdete na <http://www.notovani.cz/> ,  
na <https://www.facebook.com/groups/130783622398/>  
a na <http://bandzone.cz/fan/radanotovani> .