

Ani třetí základní kolo [Notování](#) nebylo ušetřeno výpadku jednoho ze soutěžících. Akci „Kulový blesk“, která zabránila jeho vystoupení, se tentokrát věnoval Jirka Řehulka. Jak jsme byli ujištěni, klavír, který stěhoval přes půl republiky, stojí teď na svém místě stejně šťastně jako večer 6. listopadu, jemuž jsou věnovány následující řádky. P

ětice soutěžících tento drobný nedostatek dokázala dokonale nahradit. O první tóny se postarala příbramská skupina

O.K.Mžik

. Vznikla na gymnáziu, a přestože už jde o absolventy, společné hraní naštěstí na hřebík nepověsili. Skupina je učebnicovou ukázkou školní kapely, jak texty, tak i aranžemi. Potenciál k dalšímu růstu mají slušný, půjde jen o to nevzdat to a najít svou cestu ze školních škamen. Pěkný rozjezd. (V diváckém hlasování na písničky se O.K.mžik umístil s 31 body na 4. místě a zároveň získal 7 diváckých preferenčních hlasů.)

Jediným písničkářem tohoto večera se stal **Daniel Vojtíšek** z Kladna. Zřejmě nezvolil úplně nejlépe písničky, zpočátku zněly trochu monotónně, ovšem závěrečná nás úspěšně vyvedla z omylu a právě při ní ukázal, co v něm skutečně je. (V diváckém hlasování na písničky se Dan Vojtíšek umístil s 16 body na 5. místě.)

Plzeňská kapela

Past

za rok po obnově udělala kus slušné práce. Jednoduché aranže pro tři lidi jejich soutěžním písničkářům přesně seděly. Tak snad jen jediná drobnost, zpěvaččin hlas ve výškách by si zasloužil ještě obrousit. (V diváckém hlasování na písničky se Past umístila s 45 body na 3. místě a zároveň získala 4 divácké preferenční hlasy.)

Dětských kapel hraje v našich zemích několik. Ne všechny mají autorské zázemí, ne všechny již mají jistou interpretační jistotu i výraz. Severočeská

Nautica

nás dokonale vtáhla do svého světa hudby a držela v pozornosti do poslední noty. Viditelná radost z hraní z nich cákala až do zadních řad. Jen tak dál! (V diváckém hlasování na písničky se Nautica umístila s 64 body na 2. místě a zároveň získala 8 diváckých preferenčních hlasů.)

Anna D

, tedy duo Aničky Drábkové, které se na rozdíl od minulého ročníku rozrostlo v trio. Nastydla, a tak s „schelingerovitějším“ hlasem než obvykle, předvedla Anička vystoupení, které mělo vše, co má dobré vystoupení mít. Lehké, vzdušné, lahodící vokály obou sourozenců (Aničku posílil její bratr Honza) nám připomněly, že na severu mají

Notování – reportáž z 3. a pozvánka na 4. kolo

Napsal uživatel Bublina a Belmondo
Neděle, 07 Prosinec 2014 19:23



[Music City Cluby](#)

...vystoupí a setkaní s vaní v ...