

## **Isara: Láska, moře, smrt...a Jamie**

Napsal uživatel Karel Krakonoš Kyncl  
Pátek, 23 Březen 2018 23:53

---

Co vše se může v kapele změnit za čtyři roky? U mladoboleslavské **Isary** téměř vše a téměř nic. Porovnáním bookletů jejich debutového alba s názvem

### **Na scestí**

a jejich druhotiny zjistíme, že co se týče personálního obsazení, zbyly v ní již jen dva základní kameny v podobě bratrů

### **Šeleberků**

-

### **David**

(kytara, mandola, zpěv) a

### **Filipa**

(irské píšťaly, irská flétna, kytara, klávesy, zpěv). Post bubenický přepustil

### **Tomáš Vydra Honzovi Pavlíčkovi**

(ten si přibral ještě akordeon),

### **Markétu Rýdlovou**

nahradila

### **Kristýna Tejnická**

,

### **Rýša Novák**

předal baskytarové žezlo během nahrávání

### **Marku Procházkovi**

. Aby byl výčet úplný, do uskupení přibyl

### **Filip Machač**

, který se s kapelníkem střídá o mandolu a hraje na elektrickou kytaru. Kapela se celkově profesionalizovala, na novém CD je i méně hostů (přesněji řečeno jeden, a to

### **Martin Jankovec**

na bodhran). Tolik k tomu, co se změnilo, ale co zůstalo? „Isarácký“ zvuk a duše kapely, texty

### **Václava Pinkavy**

. Nahrávání probíhalo i tentokrát pod taktovkou

### **Pepy Balcara**

ve studiu

### **Sound24**

, kapela si však u nového CD smlsla na masteringu, který obstaral

### **Karel Dřínek**

.

## **Láska, moře, smrt... a Jamie**

. Název CD charakterizuje jeho obsah, samozřejmě kromě instrumentálek, ale i z těch je tak nějak to moře cítit. Už z obalu je zřejmé, že si kapela dala na své zvukové „konzervě“ opravdu záležet. Vkusně provedená grafika, uvnitř s motivy moře, texty písní a také (což nebývá úplně zvykem, ale velmi to potěší) pár slov ke každé z písní či skladbě. Jedinou připomínku k obalu bych měl k velikosti písma a sladění grafiky a textu, kde na některých místech podklad ruší jeho čitelnost.

## Isara: Láska, moře, smrt...a Jamie

Napsal uživatel Karel Krakonoš Kyncl  
Pátek, 23 Březen 2018 23:53

---



Uživatel Karel Krakonoš Kyncl  
Pátek, 23 Březen 2018 23:53