

Dnes mám pro vás další písničkářskou lahůdku, i když tvorba **Grzegorze Turnaua** má mnohem širší žánrový záběr. V mladé písničkářské generaci (v létě oslaví 38.narozeniny) je jediným muzikantem, který se hlásí k tradici tzv. "krakowskiej piosenki literackiej". Turnau je nejen klavírista, písničkář a básník, ale především hudební skladatel, který si za relativně krátkou dobu stihl vypracovat osobitý, lehce rozpoznatelný styl. Skládá také filmovou hudbu, momentálně pracuje mimo jiné na filmu "

Zamilovaný Anděl

", který je pokračováním úspěšného snímku "

Anděl v Krakově

". Je držitelem množství hudebních cen, namátkou Fryderyk '94, '95, '02 (album roku - zpívaná poezie), Fryderyk '95 (zpěvák roku), Wiktor '95 a '98, nebo Grand Prix na festivalu Opole 1996. V roce 2004 převzal na jubilejním 40. ročníku Studentského Festivalu Písničky v Krakově od polského prezidenta "Zlatý kříž za zásluhy".

Na klavír se naučil hrát už jako dítě v hudební škole. Během pobytu v Anglii měl možnost se podrobně seznámit s tvorbou Beatles, která ho inspirovala k napsání prvních vlastních písní. Chtěl se stát hercem, a tak po přijetí na gymnázium v Krakově začal vystupovat ve školním divadelním souboru, pro který začal skládat hudbu, mimo jiné na verše Jamese Joyce. V roce

Grzegorz Turnau

zdroj: <http://www.turnau.com.pl>

1984 se jako sedmnáctiletý zúčastnil festivalu studentských písní, kde získal první cenu díky zhudebněným veršům Shakespeara, Baczyńského a Witkacyho. Ihned po festivalu dostal Grzegorz Turnau nabídku na koncertování v legendárním klubu "Piwnica Pod Baranami". Tam spolupracoval několik let na v Polsku velmi populárních programech kabaretového typu.

Mezitím studoval angličtinu na Jagellonské Univerzitě, kterou ale kvůli zaneprázdnění muzikou nemohl dokončit. Začal nahrávat sólové desky, psát hudbu pro divadlo, do filmu a televize.

Také vytvořil hudebně-divadelní představení "**Stále zelený strom života**". Kromě vlastních textů zpívá i básně významných literárních osobností, mimo jiné Michała Zabłockého, Ewy Lipské, Wiesława Dymného, L. A. Moczulského, Agnieszky Osiecké. Hned první deska

Opravdu se nic neděje

mu přinesla poměrně velkou popularitu. Titulní píseň dokonce později nazpívala jedna z nejpoblárnějších polských zpěvaček Maryla Rodowicz. Na dalších deskách se postupně dává dohromady doprovodná kapela, kterou i v dnešní podobě tvoří flétna, saxofon, lesní roh, housle, cello, kytary, perkuse a hlavně hoboj, který dostává prostor ve velkém množství sól. Velký

úspěch přinesla zejména dnes již legendární píseň

Cichosza

, která v roce 1993 vyhrála cenu za nejlepší píseň v celopolské rozhlasové soutěži. Ve sbírce desek Grzegorze Turnaua můžeme najít i album věnované dětem. Tvorba pro děti se v Polsku těší velké oblibě podobně jako u nás. Písníčky pro nejmladší publikum jsou vybrané z několika divadelních představení, mimo jiné "

Císařovy nové šaty

" nebo "

Medvídek Pú

". Všechny písně získaly nové aranže také díky smyčcovému kvartetu nebo dechové sekci - vznikla tak jedna z nejzajímavějších desek pro děti Měsíc v misce. Zatím poslední nedávno nahrané album

Kavárna Sultán

je věnováno tvorbě básníka Jerzyho Wasowského. Při příležitosti 80. narozenin významného polského básníka Zbigniewa Herberta proběhl nedávno ve Varšavě koncert, který uspořádal právě Grzegorz Turnau a jeho přátelé - známí herci a zpěváci, mimo jiné Wojciech Malajkat, Zbigniew Zamachowski a Stanisław Sojka, kteří zazpívali Turnauem zhudebněnou Herbertovu poezii.

Ukázky ve formátu MP3 si můžete poslechnout na <http://www.turnau.com.pl/> v sekci "Multimedia", doporučuji píseň Znów wedrujemy. Pokud vás cokoli z tohoto seriálu o polské muzice zaujme, ráda poskytnu podrobnější informace, případně nahrávky.

DISKOGRRAFIE:

NAPRAWDĘ NIE DZIEJE SIĘ NIC (1991)

POD ŚWIATŁO (1993)

TURNAU W "TRÓJCE" (1994)

TO TU, TO TAM (1995)

TUTAJ JESTEM (1997)

KSIĘŻYC W MISCE (1998)

ULTIMA (1999)

NAWET (2002)

CAFE SUŁTAN (2004)